

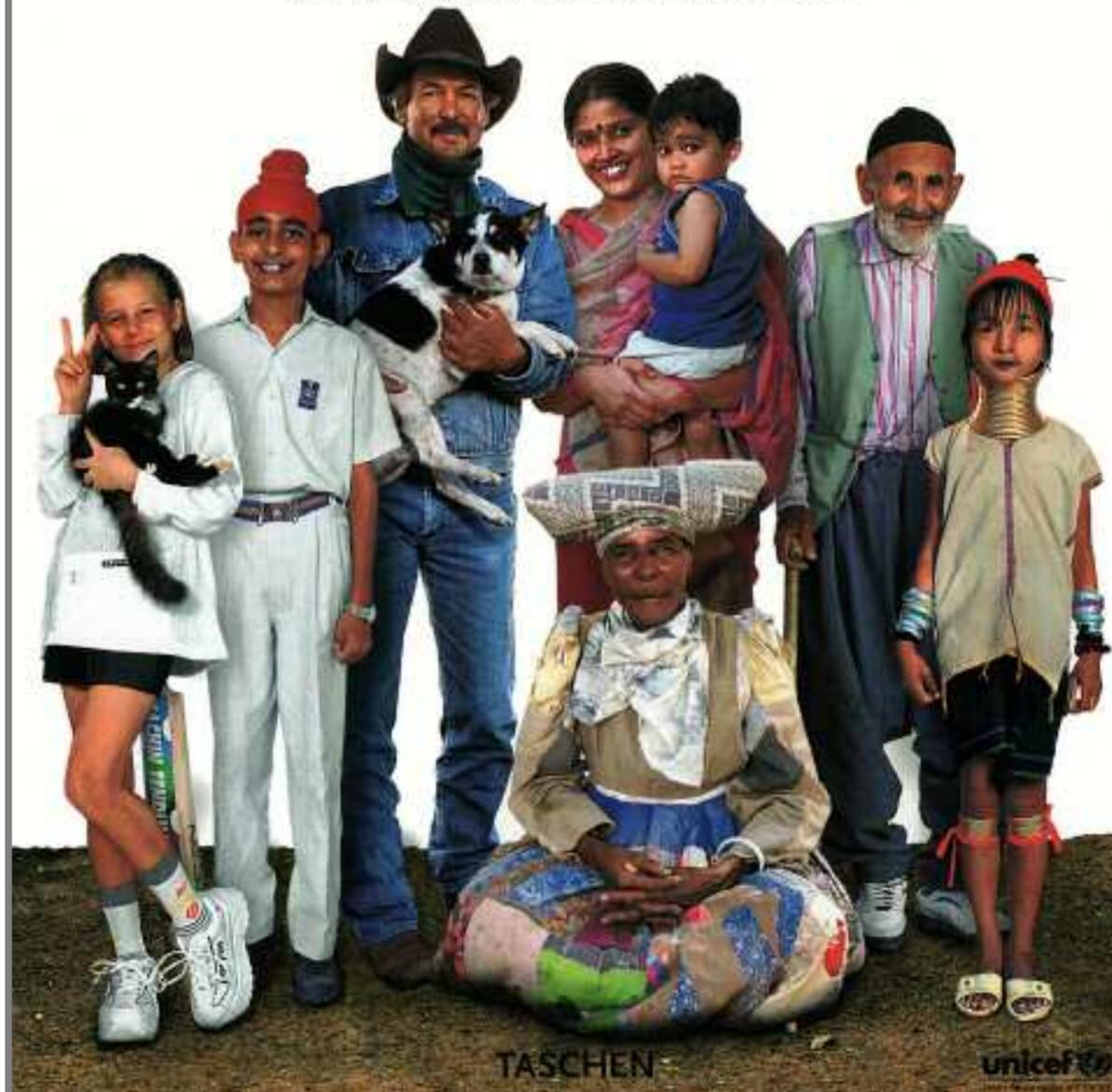
Les Expositions

des 1000 Familles

Uwe Ommer

1000 Families

Das Familienalbum des Planeten Erde / The Family Album of Planet Earth



TASCHEN

unicef

Familles du Monde

Laisser une trace de ce qu'est la famille dans le monde à l'aube du troisième millénaire et constituer un patrimoine photographique unique de la mémoire des vies du 20ème siècle, c'est l'essence du projet humaniste de Uwe Ommer.

Il nous dévoile une œuvre unique dans l'histoire de la photographie : l'album de famille de notre planète...

Cet extraordinaire chasseur d'images a parcouru plus de 250.000 kilomètres autour du globe, traversé 130 pays et photographié plus de 1.300 familles, en tenant compte de l'immense diversité des populations, des cultures et des modes de vie.

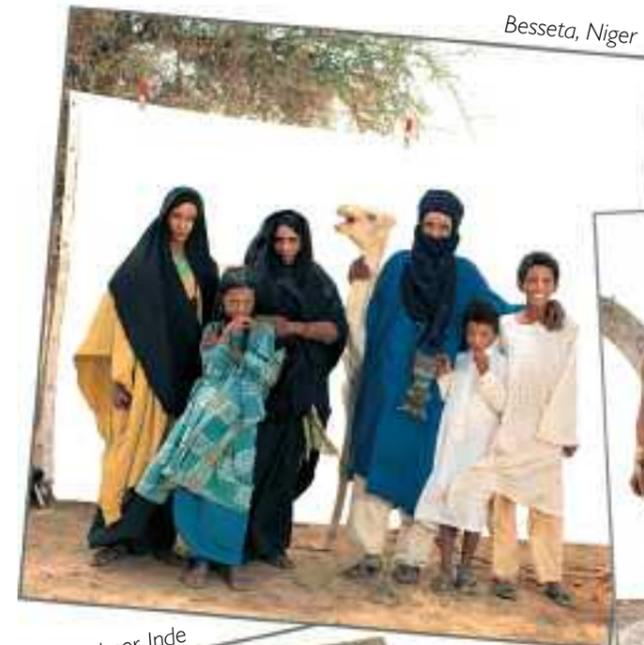
Le procédé est simple. Un même fond blanc, le même éclairage et le même sujet : l'être humain en famille.

Familles rurales ou citadines, pauvres ou riches, monoparentales ou non, elles nous confient leurs images sans mise en scène et témoignent avec sincérité de leurs histoires et de leurs projets d'avenir.

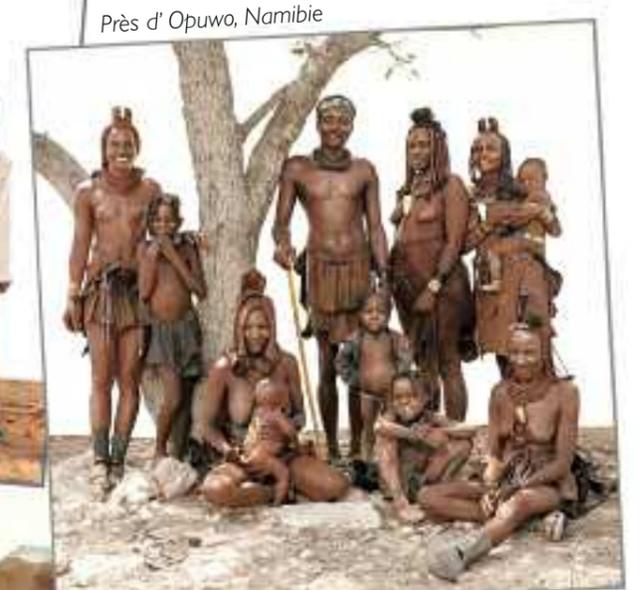
1.000 Familles est le récit d'une extraordinaire aventure photographique et humaine.



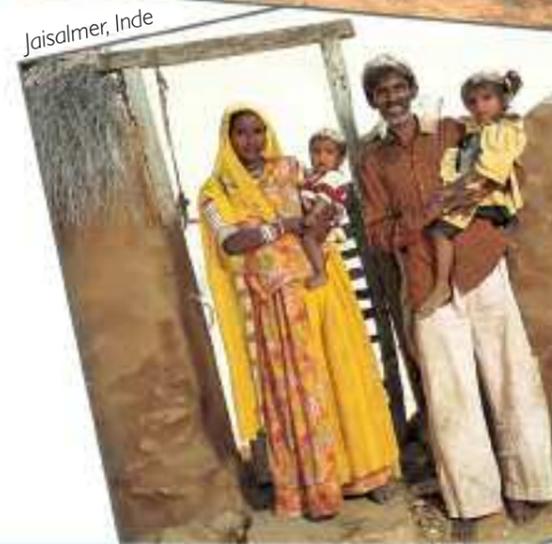
Nord du Kenya



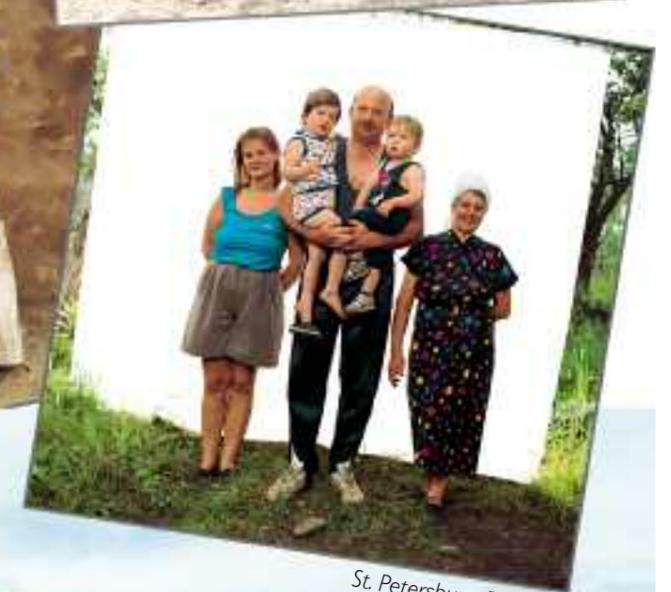
Besseta, Niger



Près d'Opuwo, Namibie



Jaisalmer, Inde



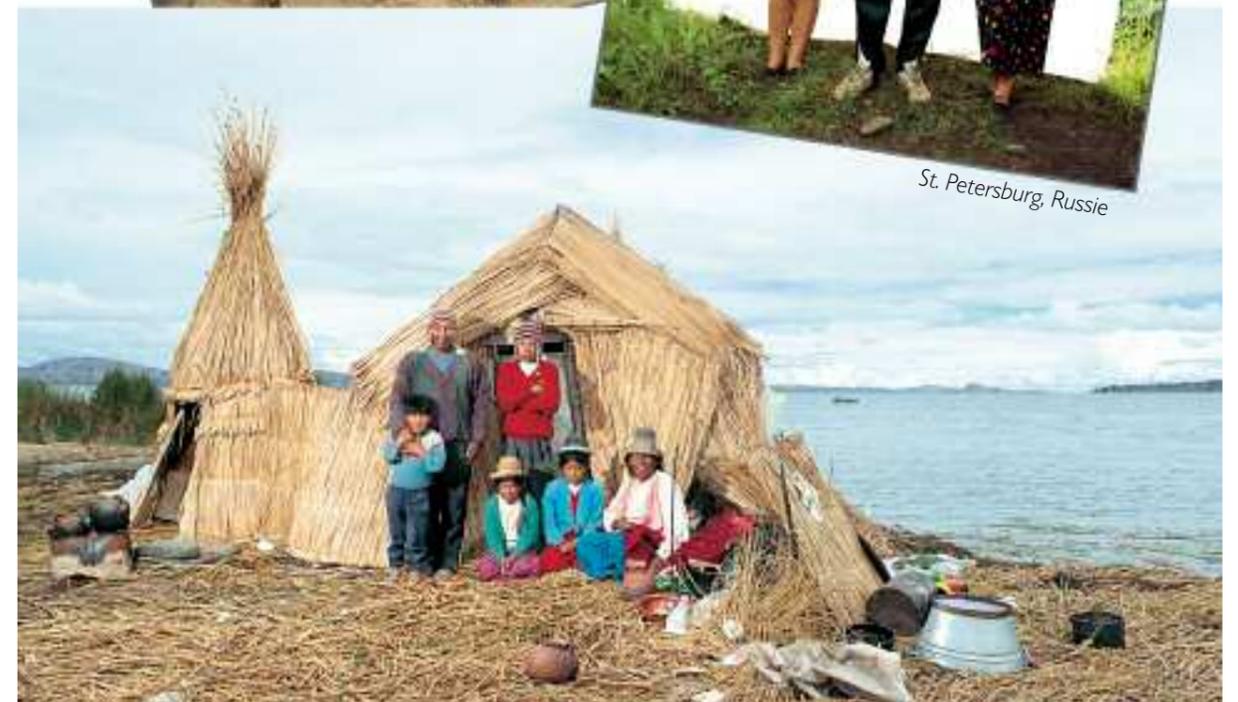
St. Petersburg, Russie



Gillette, Wyoming, USA



Batopilas, Mexique



Lac Titicaca, Pérou

Expositions Album de Famille



Cologne, Allemagne



Assemblée Nationale, Paris, France



Assemblée Nationale - Paris, France



Jardin du Botanique, Bruxelles, Belgique



Arc en Senans, France



Assemblée Nationale - Paris, France



Cologne, Allemagne



Port-sur-Saône, France



Dortmund, Allemagne

Hohenzollernbridge, Cologne, Allemagne
septembre 2000 (1000 photographies)

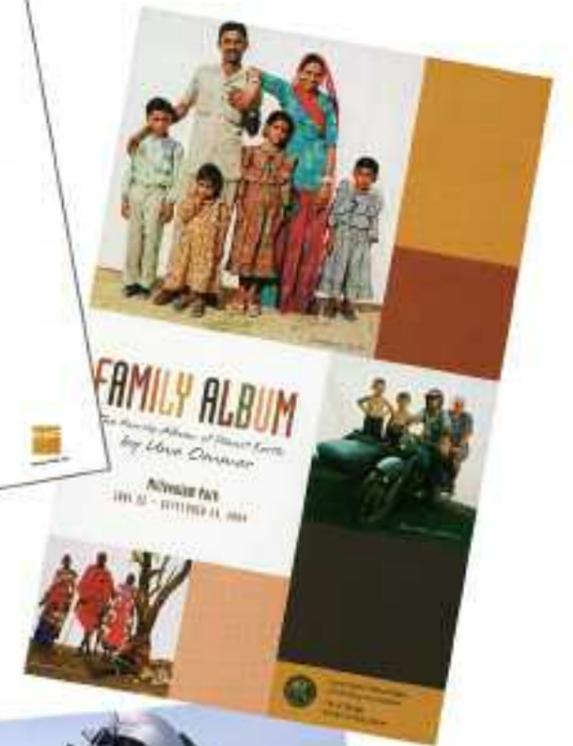
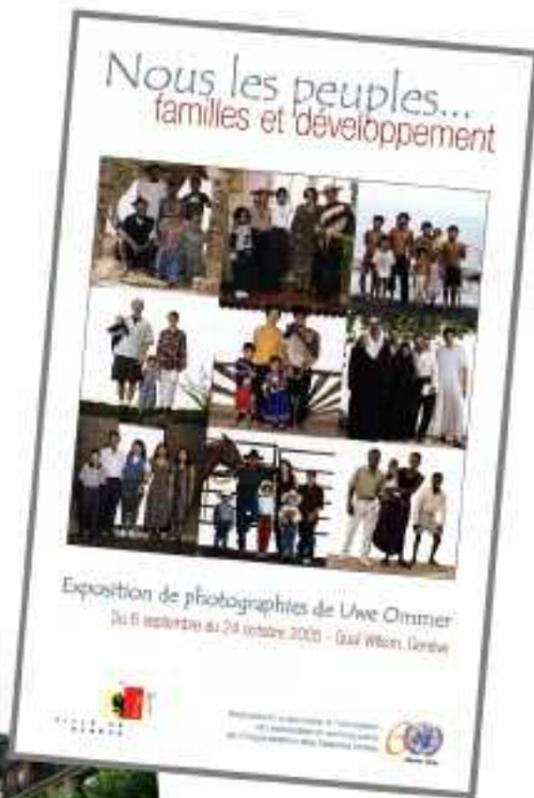
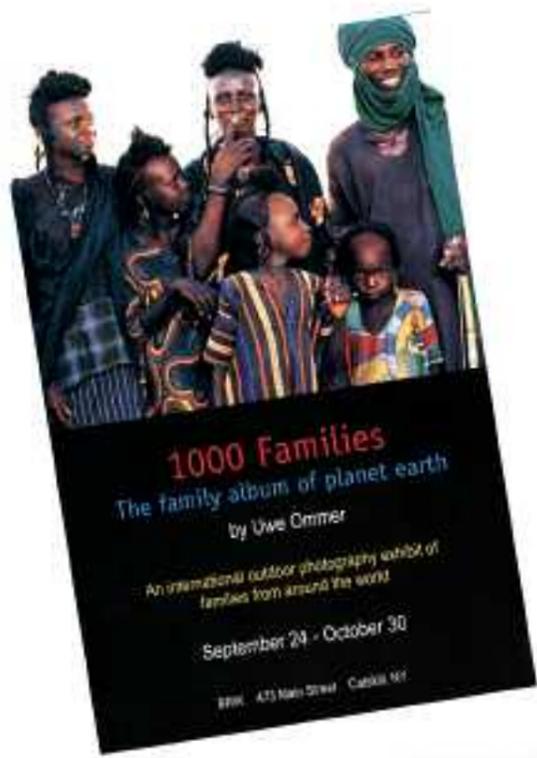
Orvieto, Italie
mars 2001 (150 photographies)
Norton Museum of Art, West Palm Beach, USA
22 juin – 26 août 2001 (154 photographies)
Assemblée nationale, Paris, France
26 juin – 30 septembre 2001 (210 photographies)
Dortmund, Allemagne
13 août – 20 septembre 2001 (500 photographies)
Saline Royale, Arc et Senans, France
27 novembre – 30 juin 2002 (210 photographies)

Frist Center for Visual Arts, Nashville, USA
26 avril – 15 septembre 2002 (110 photographies)
Ville de Port sur Saône, France
25 mars – 30 septembre 2002 (400 photographies)
Duyun, Chine
août 2002 (40 photographies)
Tianjin, Chine
septembre 2002 (40 photographies)
Madrid, Espagne
novembre 2002 (60 photographies)

Musée d'Art et d'Histoire, St Brieuc, France
15 décembre 2002 – 15 mars 2003 (150 photographies)
Espace Jean Legendre, Compiègne, France
17 février – 10 avril 2003 (40 photographies)
Le Blanc Mesnil, France
17 mars – 18 avril 2003 (60 photographies)
Jardin du Botanique, Bruxelles, Belgique
mai – juillet 2003 (110 photographies)
Gmunden, Autriche
avril – mai 2003 (210 photographies)
Linz, Autriche
5 juin – 6 juillet 2003 (210 photographies)
Barcelone, Espagne
18 juin – 18 juillet 2003 (60 photographies)
Marbella, Espagne
26 septembre – 31 octobre 2003 (60 photographies)

Millennium Park, Chicago, USA
juin – septembre 2004
Speed Art Museum, Louisville, USA
juillet – novembre 2004

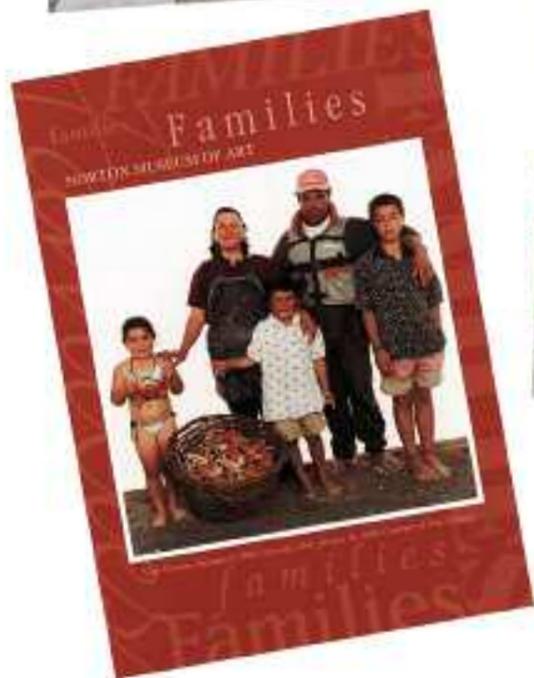
«We, the People», Genève, Suisse
Pour le 60^e anniversaire des Nations Unies
6 septembre – 24 octobre 2005 (200 photographies)
Brik Gallery, Catskill, N.Y., USA
24 septembre – 30 octobre 2005 (100 photographies)
Lire en Fête, Lille, France
15 octobre – 26 novembre 2005 (30 photographies)
Halle, Leipzig, Allemagne
17 novembre 2005 – 12 février 2006 (100 photographies)



Genève, 2005
Exposition organisée à l'occasion du 60^e anniversaire de la signature de la Charte des Nations Unies.



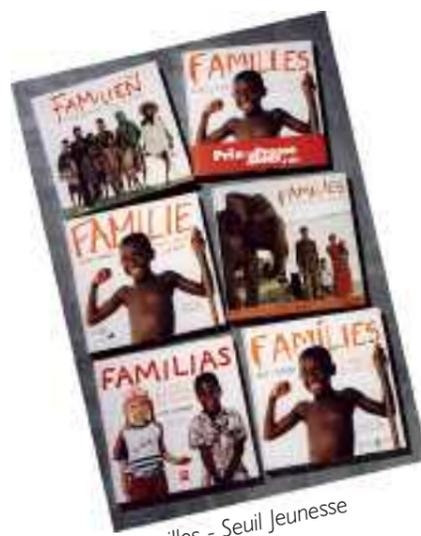
Chicago, 2004
Millennium Park



Uwe Ommer est né en 1943 à Bergisch-Gladbach (Allemagne). En 1957 il reçoit son premier appareil photo, s'intéresse aux oiseaux qu'il essaie de photographier, sans aucun succès ! De 1960 à 1962 il réalise quelques photos d'actualité et de sports publiées dans le quotidien de Cologne. Il améliore rapidement sa technique et gagne le premier prix au concours du "Deutscher Jugend Photo Preis" avec une photo d'enfants jouant au football.



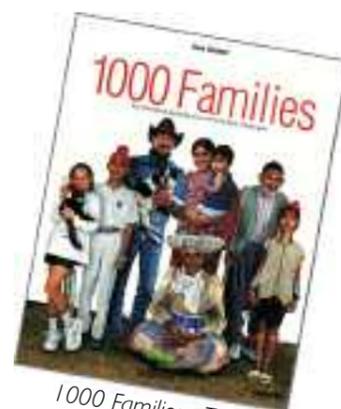
Son prix lui est remis à la Photokina de 1962. En 1963 il s'installe à Paris "Juste un an pour apprendre le Français!" dit-il. Il devient assistant-laborantin d'un photographe renommé, apprend le français et oublie le "juste un an..." De 1965 à 1995 il réalise d'innombrables photos de publicité, voyage énormément pour ses clients internationaux et son propre plaisir, participe à des rallyes motos en Afrique, s'intéresse à l'exotisme et à la beauté féminine, publie six livres et expose ses travaux dans de nombreuses galeries et musées en France et à l'étranger. En décembre 1995, il prend le pari de réaliser l'album de famille de la planète... De 1996 à 2000 il sillonne les cinq continents – en voiture – avec son Rolleiflex et son studio portable, photographie et interviewe plus de 1.300 familles dans 130 pays... La Photokina 2000 (Cologne) lui offre le gigantisme du pont Hohenzollern pour exposer, sur un parcours de 1,6 km, le fruit de ces quatre années de travail. Depuis, son Album de Famille est exposé en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Uwe Ommer est membre honoraire de la Royal Photographic Society.



Familles - Seuil Jeunesse
Publié en 7 éditions



Transit - Taschen



1000 Families - Taschen

Livres publiés

- | | |
|---------------------------|--|
| Exotic – Bahia | Familles d'Afrique – Glénat |
| Black Ladies I – Taschen | Familles d'Europe – Glénat |
| Uwe Ommer – Taschen | Familles des Amériques – Glénat |
| Black Ladies II – Taschen | 1.000 Families – Taschen |
| Noumia – Vents d'Ouest | Familles du Monde Entier – Seuil Jeunesse* |
| Asian Ladies – Taschen | Transit – Taschen (02/2006) |

* Prix Ptolémée au Festival International de Géographie de St Dié des Vosges

* Prix de la Presse des jeunes, Salon de Montreuil 2003